

# Troquemos o instante pelo eterno

Hino da Liturgia das Horas

NRMS 61  
Miguel Trigueiros

Manuel Simões

## Refrão

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The score consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

1. **System 1:** The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then a series of eighth notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: Tro - que - mos o ins - tan - te pe - lo e - ter - no

2. **System 2:** The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then a series of eighth notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: Si - ga - mos o ca - mi - nho de Je - sus.

3. **System 3:** The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then a series of eighth notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: A Pri - ma - ve - ra vem de - pois do In - ver - no, A a - le -

4. **System 4:** The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then a series of eighth notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: gri - a vi - rá de - pois da Cruz. (1ª vez) rá de - pois da Cruz. (2ª vez)

## Estrofes [Coro]

21



1. Deus é mis - té - rio e luz. Pa - ra en - con - trá - lo Eu -  
 2. Os ca - mi - nhos são dois: Ver - da - de e a - mor. O  
 3. On - de há mun - do de mais, há Céu de me - nos. Can -  
 4. Pas - sa o tem - po e com e - le as nos - sas vi - das; Tal  
 5. Fa - rei da fé vi - vi - da ca - da di - a A

25



1. nir à su - a voz a nos - sa voz, Não quei -  
 2. que es - pa - lha o - ra - ções pe - los es - com - bros, De  
 3. sa o des - crer... A - cre - di - tar não can - sa. Os  
 4. co - mo pas - sa o bem, pas - sa a des - gra - ça. Pas - sam  
 5. luz in - te - ri - or que me con - duz À

29



1. ra - mos ir lon - ge pro - cu - rá - lo, Pois  
 2. co - ra - ção em fes - ta e al - ma em flor, Sen - te as  
 3. pín - ca - ros mais al - tos são pe - que - nos Pa - ra  
 4. to - das as coi - sas co - nhe - ci - das... Só  
 5. luz de Deus, da paz e da a - le - gri - a, À

32



1. E - le e - xis - te já den - tro de nós.  
 2. mãos do Se - nhor so - bre os seus om - bros.  
 3. quem le - va as a - sas da es - pe - ran - ça.  
 4. o no - me de Deus é que não pas - sa.  
 5. luz da gló - ria e - ter - na, à Luz da Luz.